



الخارق



٥٣

العدد

مغامرات أسبوعية مصورة

الرجل الخارق تطفئ شمعتهما الأولى



شمعة واحدة

تحتفل اسرة تحرير مجلة «الرجل الخارق» في هذا اليوم.. بالذكرى الاولى لصدور العدد رقم (١) الذي صدر يوم السبت (٢٧) اذار من العام الماضي.. وهما نحن نطفئ الشمعة الاولى من عمر مجلتنا ومجلتكم جميعا «الرجل الخارق» التي ما كان لها ان تلقى هذا النجاح لولا تفاعل القراء الاعزاء وتعاونهم معها.

ان سر النجاح في عملنا.. ات بلاشك من الرسائل التي تصل اليها بالبنات من القراء الاحباء.. وهم يسألون فيها ويستفسرون ويشاركوننا في عملية (التحرير) واخراج «الرجل الخارق» بشكلها الجميل الذي اعتاد عليه الجميع.. ونحن لانشك لحظة في ان الجسور الممتدة بين قرائنا الاعزاء واسرة المجلة، كانت هي الركائز الاساسية التي نهض عليها هيكل عملنا الدؤوب.. والمتطلع على الدوام الى الارتقاء نحو الافضل.

اننا ونحن نهنيء قراءنا واحبتنا بالذكرى الاولى لولادة مجلتهم «الرجل الخارق» لايسعنا الا ان نعاهدهم على مواصلة العمل بهمة ودقة ونشاط اكبر.. مستلهمين ذلك من النموذج الرمز والمعلم الاول قائدنا الفذ الرئيس المناضل صدام حسين «حفظه الله ورعاه» آمليين ان تتوثق اكثر فاكثر صلات القربى والتعاون بيننا والقراء الاحبة.. لكي نصل الى ما نههدف اليه ونطمح وهو خدمة وطننا العزيز.. وافادة القارئ الكريم وامتناعه.. مع كل الحب والود..

سكرتير التحرير

الفتى الجبار



لا يا "وداد" .. ليس هنالك
شيء "تبيل" في زوس !

لا .. إن "تبيل" صديقي أنا
منذ سنوات ... اخترت
لأنفسكن غيره !

في الحقيقة .. إنه رائع !

كل فتاة في زوس تحلم أن تحظى بالهتامة ... وكله
شابه بطبع ان يكتشف سره .. لا .. ليس المقصود "الفتى
الجبار" بل : **تبيل فوزي ..**

جذاب وشيع !





ولنعد إلى "الفتى الجبار" الذي كان يغادر "زوس" مسرعاً..



مترجم آلي مصغر ! أتوقع له رواجاً
واسعاً في الثمانينات !











وفي صباح اليوم التالي، كان أحمد طرابي معمر نروس يتوجه نحو صفة



كانت تلك أفكاره من يخطي وراة الشجيرات ...

ولم يكن ذلك لشخص سوى الأستاذ "فانوس"



لقد قضيت الليل وأنا
أعمل على معالجة مشكلته
وأخيراً وجدت الحل
المناسب ...

كما أن يلامسه السائل المضغوط حتى يبدأ
س مفعوله لمدة ساعات ...



وما أن يبدأ
مفعول السائل ...



لن يصبح على قتل أن
يشكو من سوء معاملة
أصدقائه ...

وفي تلك الأثناء



أمل أن تكون الدعوة التي
وجدتها على مكتب "فانوس"
هي ورقتنا الراجعة الأولى!



كانت الدعوة بتاريخ أمس.. إذا
حالفنا الحظ نجده هنا اليوم

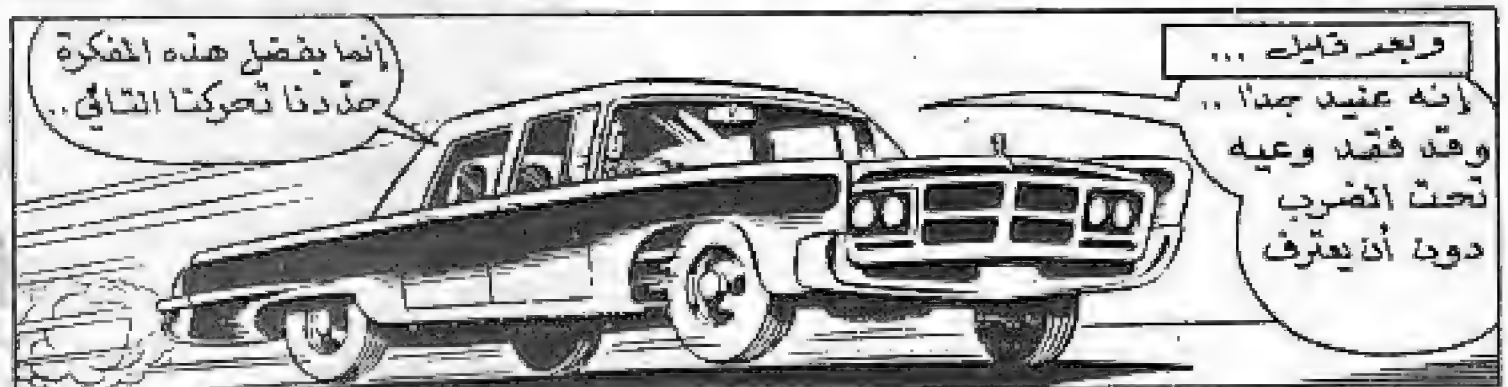
وهل أنت واثق أن
"حبوب الصد" موجودة
في مختبره المنزلي في
نروس؟



ليس هناك مكان
ثالث يا سيد "نروان".
لقد قلبنا مختبره
رأساً على عقب
دون أن نجد
أشراً لها!







وبعد ساعات، رنة جرس الهاتف في منزله آله فوزي



أعتقد أنك كنت على موعد مع الأستاذ فانوس.. إذا كنت تريد أن تراه على قيد الحياة، أقمه في المكان الذي أحدهه وبمفردك!

وبالرغم من أن الصوت كان صوت "نبيل"، لم يكن المستمع إلى التعليمات التهديدية سوى لفتي الجبار نفسه



يا "فوزي"... لا فعل ذلك وتذكر إن أي اتصال بالشرطة يعني موت الأستاذ... والآن...

وبعد قليل على الطريق الريفية المؤدية إلى زومت



هذا هو! يعتقد أننا سنكون بانتظاره على مسافة ميل من هنا وهو لا يتوقع ظهورنا خلفه

أولاً يصبح "نبيل" موضع إعجاب كل فتيات المدينة.. والآن يقحم في عملية خطف..



لا أفهم شيئاً حتى الآن!

ولكن يا سيد مروان.. ماذا لو نسبي الفتى تناول الحبة ومزقته الرصاص!



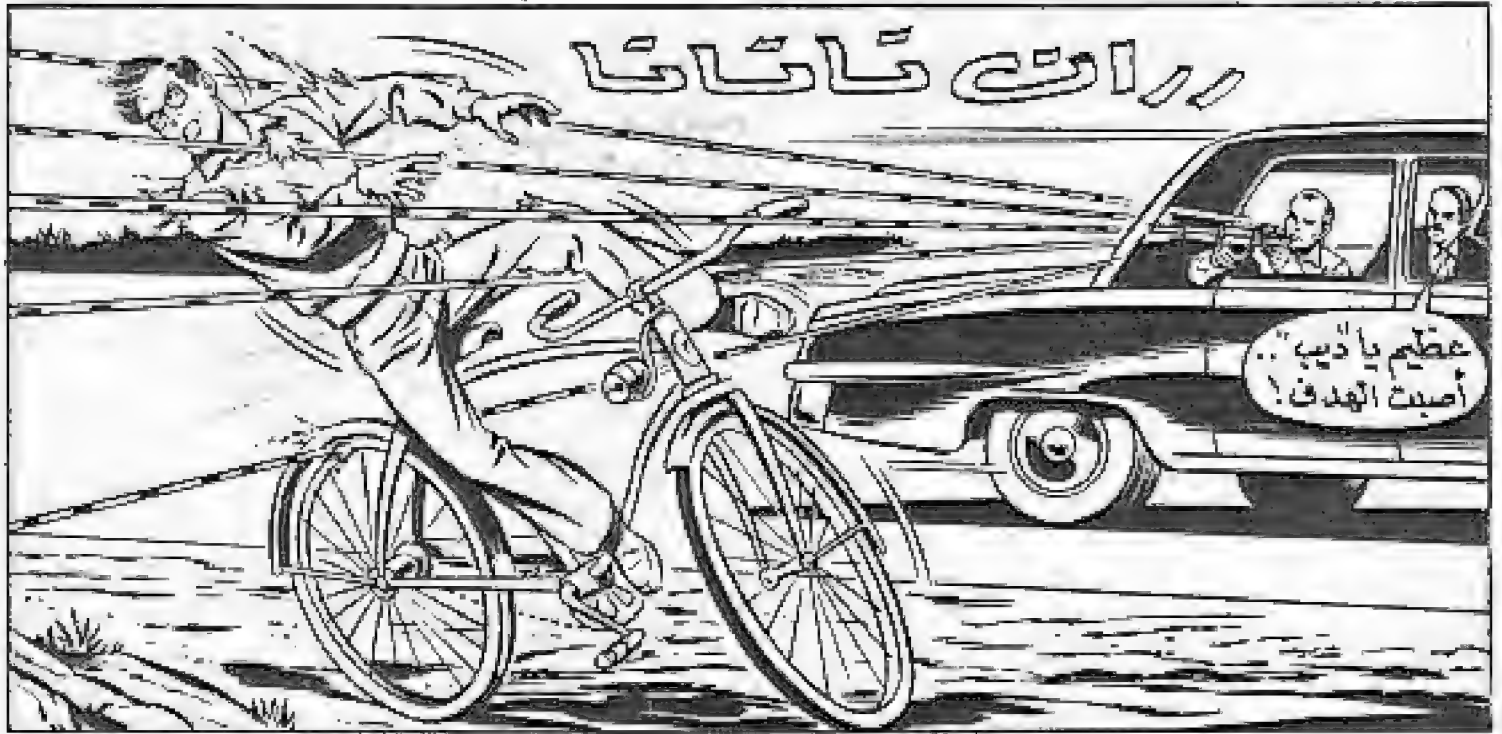
عندها أتعهد بدفنه بطريقة لائقة!

هيا.. أطلق النار!

أمرك يا سيدي



رات تاتانا



عظيم يا ديب ..
أصبحت الهدف!

ولكن .. كما هو منظر مازال الفتى حياً .. ربما يشكو
من رضوض أثر سقوطه عن الدراجة ...



إن الرصاصات لم
تعد ملائمة

إنه منيع
حقاً!



لقد أفرغت في جسده
مشطاً كاملاً!

حتى دراجته
نالت نصيبها
من الرصاص
والنار!

لا أعرف عما ستكونون
وعرفنا أنك خجول ضعيف
وأن صدقك المخترع قد
أعطاك حقه من هذه
الصيود ...



ليجعلك متفوقاً على
أقربك في المدرسة!

يا الهي! ...
لم أفهم .. يجب
أن أكون ميتاً
لا تتعبد الجاهل يا هذا ...
نعرف كل شيء عن صدقك قانون
وعن حيوية الضادة العجيبة ...



كما أننا سألنا الكثيرين عنك ..

وراء الظلمة "نبيلة" خروفاً متعمداً على وجهه .. كان
دماغه الكريستالي يفكر ...



حسنًا.. لقد رجحت .. أعطاني
الأستاذ يضع حياتي أحتفظ
بها في جيبي !



ويأمر من رئيسهما ابتلع الوغدانة خبيثة من محبوب
المناعة فيما كان "نبيلة" يواصل دوره ...

والآن بعد أن حصلت على
ما تريد .. أين الأستاذ ؟
إنس الموضوع !



بما أنهم مقتنعون أن
الأستاذ "فانوس"
نؤذيك كذلك إذا كنت
زودي محبوب تكسني
صناعة .. كشفت النقاب عن
مناعتي عند ما فتحوا
النار عاني ...



لقد وضعها
في علبة دواء
عادية حتى
لا ينبه لها أحد ..



وما لبث المجرمون المملوكة ان انطلقوا
في سياراتهم تاركين الضي وراهم ..

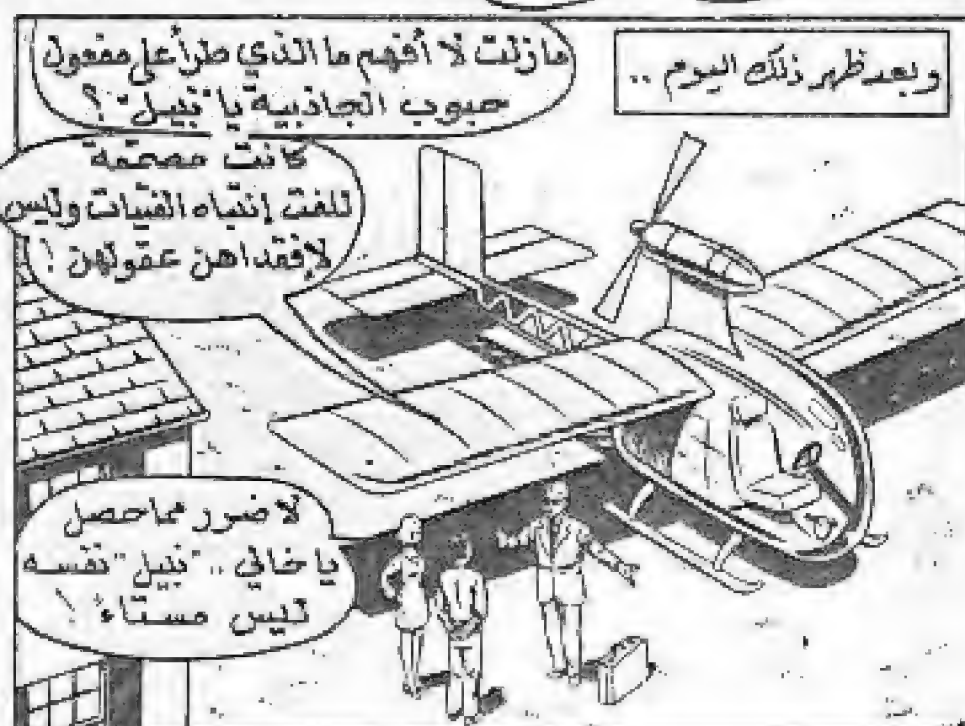
إنه شمالاً .. الآن وقد اكتسبت
مناعة أعرف المكان المناسب
لاختبار مفعول الحبوب !

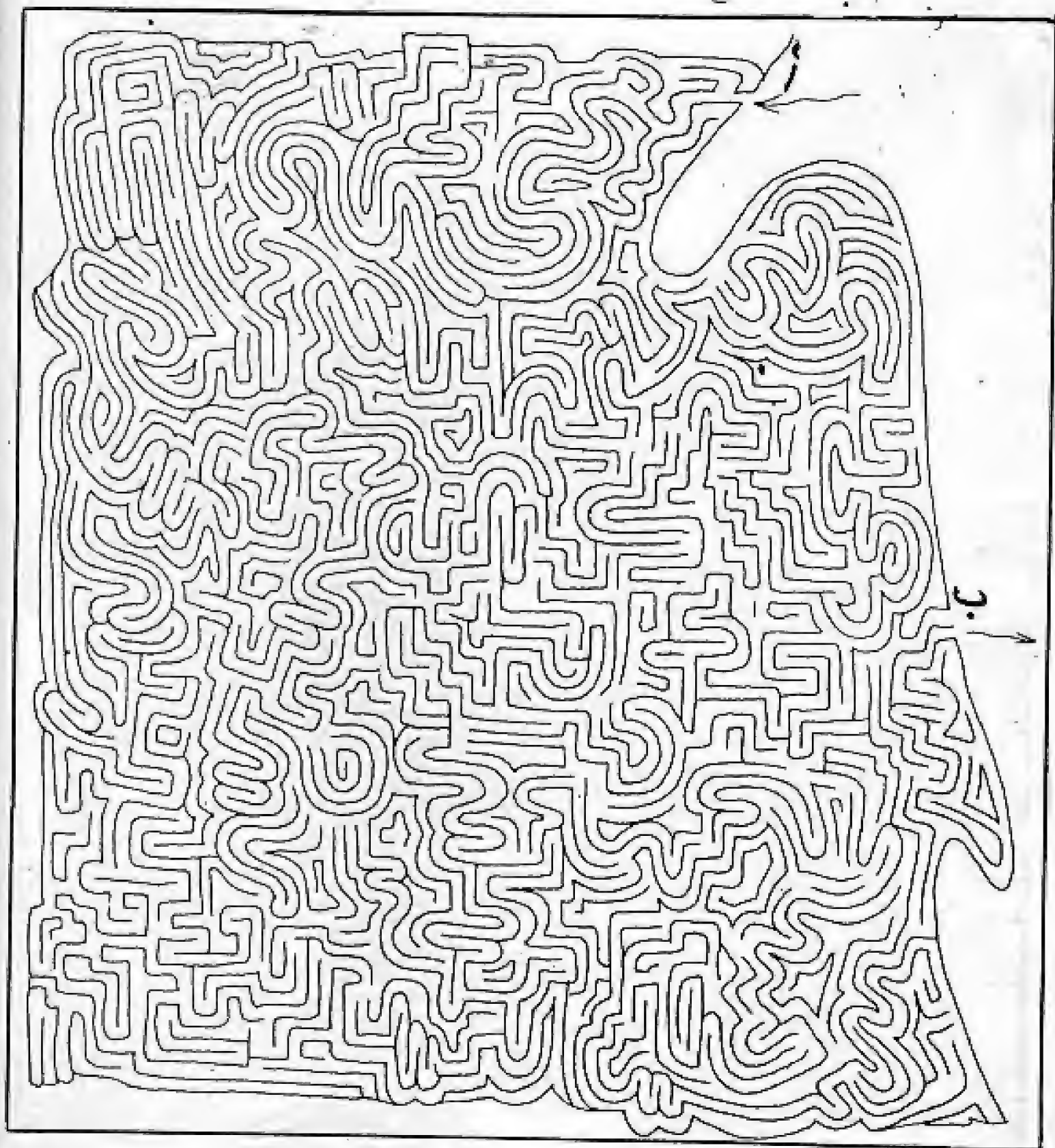












الحصان الجميل

فنظر هاني الى المرأة باحتقار، وتابع سيره
اما خلدون فكان صغير السن، وحين اتبعها المشي، قعد على حجر،
فاقتربت منه غزالة حزينة وقالت له: «ولدي الصغير سقط في النهر،
وهو موشك على الغرق» فتنهض خلدون وركض نحو النهر وأنقذ
الغزال الصغير، ثم تأهب لامستشفى سيرة، فسأله الغزالة: «الى اين
انت ذاهب؟». قال خلدون: «اني ابحث عن أجمل حصان في
الدنيا». قالت الغزالة: «أجمل حصان في الدنيا هو صديقي،
وسأقتعه بالذهب معك لأنك أنقذت ولدي من الموت».

كان لرجل عجوز ثلاثة أبناء: سامي وهاني وخلدون. جمعهم
يوما وقال لهم «من يحضر لي أجمل حصان في الدنيا فأعطيها هذه
المزرعة بكل ما فيها».

انطلق الاخوة مفتشين عن أجمل حصان في الدنيا. وصل سامي
الى غابة وهناك التقى بأرنب مريض. قال الأب لسامي: «أنا عطشان
جدا، فهل تجلب لي القليل من الماء؟» لم يكرث سامي بكلام الأرنب
وتابع سيره.

وبلغ هاني قرية بيوتها متهدمة، فاعترضت طريقه امرأة عجوز
وقالت له: «لقد مهدم بيتي، فهل لك ان تساعدني على حزم أمتعتي».



عزيزي القاري...

بكل تأكيد أنك ستري فرقا كبيرا بين الأعداد الـ (٥٢) الماضية التي صدرت خلال العام الماضي وبعض أشهر العام الحالي، وبين العدد الذي بين يديك وهو العدد رقم (٥٣) والسبب بسيط جدا وهو أن هذا العدد هو عدد خاص بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لصدور مجلة «الرجل الخارق».

نرجو أن تستمتع عزيزي القاريء.. عزيزتي القارئة بمواد هذا العدد، وكل عام وانتم بالف خير.

التحرير

بطاقات تهنئة

اهنتكم من كل قلبي .. وانتم تطفنون الشمعة
الاولى للمجلة التي اسعدتني كثيرا خلال السنة
الماضية .. اتمنى لمجلتنا استمرار النجاح.

الصديقة:

هبة سلمان رزوقي

بمناسبة الذكرى الاولى لصدور مجلتنا
المحبوبة «الرجل الخارق» اتقدم انا واصدقائي
جميعهم ماهر وباسم وليث ولؤي بالتهنئة لكم من
الاعماق راجيا لكم الصحة والسعادة والنجاح.

صديقكم

بسمان محمد معروف

كل عام وانتم بخير .. يامن تخرجون لنا مجلتنا
المحبوبة «الرجل الخارق» كل اسبوع .. انا
وشقيقتي (زينب) نقدم لكم تهنئة خالصة مع حبنا
لكم ايها الاعزاء.

صديقكم

سالم محمد ارشد

الف مبروك لنا جميعا بهذه المناسبة السعيدة.
ادعو من الله ان اعيش لارى العدد رقم (١٠٠٠) مع
تحياتي.

الصديق:

برهان محمد قادر

مبروك .. مبروك .. مبروك .. وسنتكم الجديدة
سعيدة ان شاء الله وادعو الله العزيز القدير ان يمد
لكم يد القوة والعون لكي تكون مجلتنا الحبيبة
احسن واجمل.

الصديقة

ليلي علي محمود

قالت لي الحقيقة	دات مساء ناعس
شاعرة... أدية	فضيحة كانت كبر
دروسنا المكتوبة	كأنها تعلمت
أركانها الرحية	وكل مانضمة
في قولها... فصيحة	فأصبحت واضحة
نسيت... بالبية	قالت لقد حفظت ما
أراد أن أجيبه	حفظت مالو أجد
في الكتب الحبية	أجيبه بكل ما
بالدقة المطلوبة	لأنني قرأتها
الحفظ وفي المدونة	فأصبحت كاللواء في
بهجة وطنية	ياحلوتي بارمز كل
فكوني انت عذلية	كتابك الروض
أزهاره الرطبة	وارتسقي الرحيق من
استاذة مهينة	غداً تكونين به
في الفن... الوطنية	فنانة، نابغة
بخالة رتية	لأندعيه مهنلاً
بالحلة القشبية	وهو جديد بزدهي
مأقالت الحقيقة	هيا إذن، ولنسمي

قالت لي
الحقيقة



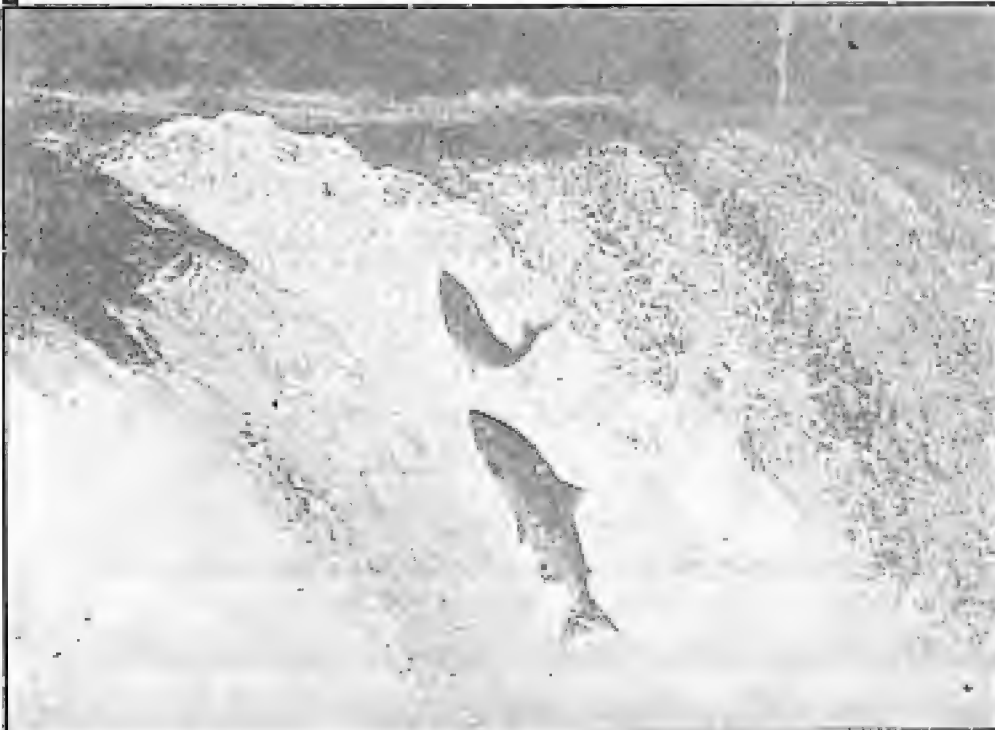
تامر داود

كلمات اعجبتني وقد تعجبك

- من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره.
- الانسان عقل وعريضة ومشاعر... ومفتاح الوصول اليه هو الكلمة الحلوة والتصرف السليم.
- الرضا اساس العمل والاخلاص وعداها قد يقود الى الترضية لكن المطلوب هو الرضا وليس الترضية.
- الخير هو ان تحب غيرك وتنسى ذاتك والشر هو ان تحب نفسك وتنسى غيرك.
- الصبر قد يكون افضل من الغنى.
- الادب الكثير مع العلم القليل خير من العلم الكثير مع الادب القليل.
- البخيل رجل يعيش فقيرا ليموت غنيا.
- نستطيع ان نحكم على الرجل من اسئلته اكثر مما نستطيع من اجابته.
- ما من احد يرى نفسه، فالعين لا ترى نفسها.
- ضوء النهار يتفد حتى من اكثر الشيوخ ضيقا في الحائط.

الاسماك.. المهاجرة

اسماك «السلمون» المهاجرة من شواطئ أوروبا ومن بحار شرق اميركا وكندا تتجمع في شمال المحيط الاطلسي ثم تتجه الى مصبات الانهار الكثيرة في المحيط. لتتفرق جياعات وتتجه كل مجموعة منها الى النهر الذي ولدت فيه وتمت قبل ان تغادر الى المحيطات. هذه الهجرة درسها العلماء فوجدوا ان اسماك السلمون تضع بيوضها في منابع الانهار ذات المياه الصافية ثم تذهب لثموت حيث ولدت!



هل تعلم؟

- ان مستوى الذكاء عند الطالبات اكثر ارتفاعاً من مستوى الذكاء عند الطلاب.
- ان أعلى دولة في العالم من حيث نصيب الفرد من الاستيراد هي دولة الامارات.
- انه لولا رجال الاعلام لما عرفت الاحداث والاخبار طريقها الى عيون وأذان القراء.
- ان مقبرة تاج محل في الهند هي احدي العجائب السبع.
- ان الصداقة لا تقدر بأي ثمن ولا نقاس بأي مقياس ولا نورن بأي مكيال انها اكثر من هذه الاشياء كلها.
- ان عدم استعمال أدوات الآخرين من الملابس وغيرها يجنب الانسان الامراض الخطيرة.
- ان الاهتمام بالنظافة العامة يساعد الانسان على التمتع بالصحة والحياة والنشاط.
- ان العربي الذي ضرب به المثل في الكرم والجود هو حاتم الطائي.
- ان حضارة الشعوب وتقدمها يقاسان بمدى ثقافة أبنائها.
- ان الحب اساس الوجود ولولا لما قام الوجود.
- ان لعبة كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم.

اضحك

● في مستشفى المجانين .
المجنون : نحن نحبك يا دكتور
أكثر من الدكتور الذي كان قبلك
الدكتور : لماذا؟

المجنون : لاننا نشعر انك واحد
منا بالضبط!!

● حديث بين طفل وجدته

الجددة : ماذا سوف تصنع في
المستقبل ؟

الطفل : اريد أن اصبح طبيباً كي
تفرح امي ومهندساً لكي يفرح
والدي وبائع حلوى لكي افرح
انا!!

من الصديق اباد عبدالله

هل تعلم؟

● ان المصريين كانوا يقومون بصناعة الزجاج منذ ٨٠٠٠ سنة!

● ان اكبر ناقوس في العالم موجود في موسكو ويبلغ وزنه ٢٢٠ طناً وقد صنع في سنة ١٧٣٤ ولكنه سقط أثناء تركيبه وبقي في مكانه حتى الان

● ان مكتشف ميكروب التدون الرئوي هو الالماني (كوخ) !
من الصديق / فتية عبدالله ياسين

نوادير

ارسل لنا صديق المجلة الدائم صلاح مهدي هادي
مجموعة من النوادر بمناسبة الذكرى الاولى لصدور
مجلة (الرجل الحارق) نقدمها للاصدقاء مع شكرنا
له .

(١)

قابل شخص صديقه وقال له :
هل تعرف ان مختار قريتنا قد مات أمس مفتولاً؟
فأجابته صديقه : ومن قتله وكيف حدث هذا؟
فقال له : تربص له أحد الاشقياء ليلاً واطلق عليه رصاصتين اخترقت
احدهما صدره فمات في الحال
فقال له صديقه : والرصاصه الثانيه؟
فاجابه : لم نصبه لحسن الحظ!!

(٢)

ذهب رجل الى فرنسا ليشتري كيلو غراماً من الخبز العربي ولكنه لم يجد طلبه
بل وجد خبزاً فرنجياً فقال للخباز
اعطني الخبز الافرنجي وانا أترجمه في البيت!!

ابتسامتان

كيف وصل الانسان الى القمر؟

كانت رحلة الفضاء من الاحلام، والوصول الى القمر خيالاً في خيال والهبوط على سطح القمر ثم الرجوع الى الارض اكثر من حلم ومن خيال ولكن الانسان وصل الى القمر وهبط على سطحه وعاش ساعتين واربعين دقيقة ورجع الى الارض ومعه صناديق بداخلها صخور من القمر وتحقق الحلم، واصبح الخيال واقعا وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة ١٨ مساء بتوقيت العراق الصيفي في يوم ٢٠ تموز ١٩٦٩ لمست سطح القمر الارجل الاربعة لاول مركبة فضاء بداخلها اثنان من البشر نيل ارمسترونج وعمره (٣٩ سنة) والاخر «دوين الدرين» وعمره نحو الاخر (٣٩ سنة).

ونزل ارمسترونج من مركبة الفضاء على سلم المركبة لتلمس رجله اليسرى سطح القمر وكان ارمسترونج يلبس بدلة خاصة تحمي جسمه من الحرارة الشديدة وكان على ظهر ارمسترونج اجهزة اوكسجين للتنفس واجهزة لاسلكي ليتصل بالارض واستغرقت رحلة الوصول الى القمر اربعة ايام في الذهاب واربعة ايام في العودة وكان ارتفاع الصاروخ الضخم الذي انطلق وعلى راسه سفينة الفضاء (١١٢) مترا اي اعلى قمة في غمارة ذات ٣٦ طابقا وتمكنا من تصوير القمر واحضرا معها عددا من الصخور.

وانثى يوسف عبدالرحمن

- الزوجة والقمر -

- معقول -

طلبت زوجة الطلاق من زوجها، فذهبت الى القاضي :-

- الرجل للساعات :- بكم هذه الساعة؟

- الساعات :- ثمنها (٥٠) ديناراً

- الرجل :- خذ (٣٠) ديناراً واعطني ساعة الاربعاً

الصديقة / هبة نهاد مصطفى

- القاضي :- لماذا تريدان الطلاق؟

- الزوجة :- لان زوجي يريد الذهاب الى القمر

- القاضي :- وما يضرك في هذا؟

- الزوجة :- لانه لم يذكر لي عنوانه!!

الوان رسوم الاصدقاء

بعث لنا الصديق الرسام مهتد عيد الواحد
بهذا الرسم الجميل للرجل الخارق
بمناسبة الذكرى الاولى لصدور المجلة.



مدينة جرش تحكي تاريخ الأردن العربي الأصيل



الطبيعة والمناخ اللطيف فيها.

ويوجد في المدينة دار استراحة سياحية ومركز للزوار لتقديم الخدمات للمسائح والمواطن على حد سواء ومتحف أثري بالإضافة للمطاعم السياحية وتظنرا لأهمية المدينة الأثرية فقد بوشر العمل في مشروع الضوء والصوت الذي يروي تاريخ المدينة.

الامبراطور الروماني (ادريانوس) في عام ١٢٩ م وحلبة سباق الخيل وأجزاء من سور المدينة ومعبد زيوس والمسرح الجنوبي وشارع الأعمدة المرصوف بالبلاط الحجري ومعبد ارتميس.

وجرش اليوم هي مركز لواء جرش الذي يضم العديد من القرى والمواقع السياحية التي يرتادها الزوار والمصطافون من جميع أنحاء العالم لمشاهدة معالمها وأثارها والتمتع بجمال

. تقع على بعد ٤٨ كم إلى الشمال من عمان وهي مثال فريد للمدينة الرومانية القديمة وكانت إحدى المدن العشر وكان اسمها القديم (جراسة) ويعتقد بأن أصل التسمية كنعاني لكثرة ما أحاط بها من الأشجار وقد دخلتها المسيحية في عام ٣٥٠ ميلادي حيث بنيت فيها العديد من الكنائس في القرن الخامس الميلادي. يشاهد الزائر لمدينة جرش قوس النصر الكبير الذي أقيم احتفاءً بزيارة

الكلاب والقطط.. الأليفة ونوالدها على اصحابها

الخبراء والمباحثون خاصة في علم النفس والسلوك يقولون انه يتجت ان اقتناء حيوان اليف يساعده صاحبه على مواجهة الازمات النفسية والعاطفية كثيرا. وكذلك يساعده في التغلب على نوبات الكآبة والاحساس بالوحدة. ومن الناحية الصحية فان تربية الكلب او القطه او غيرهما من الحيوانات البيئية الاليفة يساعده في معالجة ارتفاع ضغط الدم والتوتر وماينجم عنهما.

الدكتورة ريتا كراون من لندن تقول ان علينا ان نربط بين ازدياد اقتناء الناس للحيوانات الاليفة من جهة وازدياد ضغوط الحياة اليومية وانقطاع الاواصر بين الافراد. خاصة لدى كبار السن الذين تهدها اعصابهم باقتناء كلب مثلا يجعلهم يشعرون انهم ليسوا في عزلة عن الاخرين.

بعض الاختصاصيين يقول ان الكلاب والقطط تساعده اصحابها على مواجهة المشكلات اليومية والنكبات التي يعاني المرء منها مثل الافلاس والطلاق او موت عزيز او الطرد من الوظيفة. وفي دراسة موسعة تناولت قرابة الف شخص ممن يقتنون الكلاب او القطط ومثل ذلك العدد ممن لا يقتنون ايا من الحيوانات الاليفة -

ولكن جميعهم من الفئتين يعانون اما من الوحدة وتقدم السن والاحساس بالعزلة او الكآبة وكذلك من ارتفاع ضغط الدم والعصبية والتوتر. وفي النتيجة تبين ان الذين يقتنون الكلاب والقطط اكثر قدرة على معالجة الامور واكثر هدوءا وتقبلا لطبيعة الحياة.





حيوان جبان اسمه الدب الكسلان

حيوان صغير بحجم القط، له فراء
ثمين ويعيش على الحشرات والنباتات
وجذور الأشجار، لكنهم يسمونه
مجازاً «الدب الكسلان» ربما لأنه يشبه
الدب شكلاً. يعيش دوماً في أعالي
الأشجار لكنه بطيء في حركته للدرجة
أن تسلقه الشجرة المتوسطة الارتفاع
يتطلب منه من عشرين إلى ثلاثين
دقيقة. وحين يمشي فإنه يمشي بسرعة
بطيئة جداً، في الدقيقة الواحدة لا يقطع
أكثر من ثلاثة أمتار، ويقضي معظم
أوقاته نائماً لشدة خموله وكسله. يعرف
في غيانا باسم «سلوت» الكلمة
الانكليزية للتعبير الذي يعرف به في
موطنه هناك.

هذا الدب الكسلان شديد الخوف،
جبان جداً، ما إن يشم رائحة حيوان
مفترس أو يسمع صوتاً ما حتى يختفي
في الغابة، يتزوي فوق غصن ولذلك
قل أن يراه أحد من البشر أو يعثر عليه
حيوان مفترس «ولكن الأمر الغريب أنه
حين يؤخذ ليعيش في بيت من أجل
الدراسة أو التدجين فإنه يظهر قدراً
كبيراً من الاستجابة ويتعلم بسرعة
ويقول العالم البيولوجي - جون هوك -
إن هذا الحيوان يستدل على طعامه
بواسطة الشم ومن ثم اللمس - يشم
الطعام - جذور النبات التي يحبها عن
بعد ويقترّب منها فيلمسها بمخالبه كأنه
يتفحصها - فهو ضعيف البصر إلى حد
كبير - لكنه يتمتع بحاسة سمع قوية
جداً - ويقول الدكتور جون هوك إن
همسة خفيفة جداً تكفي لإيقاظه من
نومه - رغم أنه لا يحرك عضلة واحدة في
جسمه تدل على أنه استيقظ - وذلك
لشدة كسله.

ويبلغ وزن الدب الكسلان حين ولادته
حوالي ثلاثمائة غرام ويتمتع بمخالب
وأرجل قوية تتعلق بها فتحمل ثقل
جسمه معلقاً.

بعد حصوله على بطولة العالم بالتنس

نستازي يعمل «طباخاً»!

التنس ليس الهواية الوحيدة للبطل الروماني ايلي نستازي الذي يبدو انه طباخ ماهر - ويمكن ان

يكون من امهر الطباخين المشهورين في العالم - ولقد وجد هوايته تلك في مطبخ مطعم مشهور

باطباقه الفرنسية في نيويورك، ومن باب تقديم خدمة لصديقه صاحب المطعم يشمر ايلي نستازي

عن ساعديه ويدخل المطبخ ليعد اطباقا شهية رومانية يعرف تماما كيف يجعلها تنافس الاطباق

الفرنسية ذات السمعة العالمية منذ القدم. ويندهش رواد المطعم كما يندهش الحارة الذين

يتطلعون من وراء زجاج المطبخ وهم يرون بطل التنس العالمي يقوم باعداد الطعام وهو يضع على

راسه القبعة البيضاء الخاصة بالطباخين. كان عمله في البداية محصورا باعداد اطباق

قليلة للمقربين والاصحاب ولكن مع ازدياد الطلب على الاطباق التي يدها بطل التنس، ازداد الاقبال

على المطعم. ويقول نستازي انه يفكر جديا بفتح مطعم خاص به في نيويورك. ويقول ايضا انه

اقتنع الان ان ذوقه في الطبخ متواصل منذ الطفولة. وانه يفكر في الاستفادة من هذه الموهبة.



أصفر آلة استنساخ بالألوان

■ في الماضي كان الذي يتقن الكتابة يقضي عمره إذا عاش طويلاً في نقل بضعة كتب تعد على الأصابع. فقد كانت عملية النسخ تتطلب وقتاً هائلاً وجهداً كبيراً.

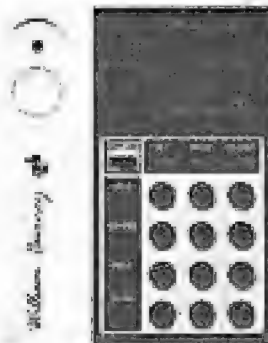
اليوم يمكن لطالب ابتدائي أن ينسخ عشرات الكتب في يوم واحد، بفضل آلات الاستنساخ المتطورة، التي قلبت عملية نقل الوثائق رأساً على عقب!

ولأن التطور في مجال هذه الآلات يزداد فقد طرحت إحدى الشركات المنتجة لها، نموذجاً جديداً، صغير الحجم، سهل الاستعمال.

يمكن بواسطة هذه الآلة النقالة التي يمكن حملها في أي مكان، استنساخ 8 وثائق في أقل من دقيقة... وبالألوان.

كمبيوتر الفولف

■ المعروف عن لعبة الغولف أنها محصورة بفترة قليلة من الناس على اعتبار أن ممارستها تتطلب إلى جانب الوقت الواسع وراحة الفكر والأعضاء مالا كثيراً بسبب غلاء الاشتراك في نادٍ خاص بها.



ولأن الشركات ترقب عن كثب التحولات المهمة في المجتمع واستدراكاً منها للطلب المتزايد على أدوات الغولف من كرات وعصي.. فقد أنزلت مؤخراً جهاز كمبيوتر صغيراً خاصاً بالغولف لمساعدة اللاعبين

على احتساب النقاط فيها. فكلما سجل لاعب ما نقطة رابحة احتفظ الكمبيوتر بالنقطة هذه، ليجمعها في نهاية اللعب واليهنئ. الراجح في المباراة!!

جهاز لتحويل صوت الهاتف

■ المستر «الكسندر غراهام بل» مخترع الهاتف لم يكن يتخيل يوماً أن هذا الجهاز سيكون أهم وسيلة اتصال بين الناس في ما بعد. ولم يكن يتصور أبداً أن الاختراعات في مجال الهاتف ستجعله أكثر وسائل الاتصال فائدة ومنفعة في حياة الناس اليومية.

أحدث هذه الاختراعات جهاز محول، طرح حديثاً إلى الأسواق يتعامل مع الهاتف بشكل يصبح معه وسيلة اتصال بين المتكلم والهاتف الذي ينقل الكلام. كل هذا لتحرير يدي المتكلم من جهة ونقل الصوت إليه من جهة أخرى أكثر قوة ووضوحاً ونقاوة. يكفي أن يضع المرء السماعة الصغيرة فوق أذنيه ويشغل جهاز التحويل هذا، أثناء مخابرة يجريها مع الآخرين أو يتلقاها منهم حتى تتم المخابرة بوضوح كبير دون أن يتعب نفسه في حمل سماعة الهاتف أو التفتت بحذر لسماع الكلام بوضوح!

دراجة بأربعة دواليب!

■ قبل ولوج القرن الواحد والعشرين يشعر كل واحد منا بأن مجتمع القرن الحالي يعيش مخاضاً عسيراً في كل الميادين خصوصاً في ميدان الصناعة الحديثة التي تطلع علينا كل يوم بجهاز جديد يربك تفكير الإنسان بمقدار ما يثير الحيرة والدهشة لديه.

فقد تعودنا منذ صغرة على أن نرى الدراجة، هوائية كانت أم

نارية، تسير بدولابين فقط. إلى أن تفتق الدهاء والذكاء عند المخترع الياباني مؤخراً، فخرجت إلى الدنيا دراجة نارية «هوندا» هي في الحقيقة أكثر من دراجة وأقل من سيارة. إذ أن محركها ومقودها هما لدراجة نارية عادية. في حين أن هيكلها ودواليبها لسيارة صغيرة بأربعة دواليب!

القارئ الجديد

تمكنت إحدى الشركات الالكترونية الألمانية من صناعة قارئ اسطوانات مستقبلي يحمل العديد من المميزات أهمها:

- صنع بمعظمه من السيراميك الممزوج مع مواد أخرى لزيادة الصلابة والتمعان والطاقة على العمل مدة طويلة دون أي أعطال أو تلف.
- يعمل بطريقة آلية كلياً مع إمكانية وضع عدد كبير من الاسطوانات دفعة واحدة.



● استخدم نوع جديد من المطاط اتقاء للصدمات والارتجاجات خصوصاً بالنسبة للأجهزة المتحركة والدوارة وذلك منعاً لأي ضجيج أو حتى تشويش يمكن أن يرافق نغم الموسيقى أو صوت أغنية.

● يحتوي على جهاز راديو (FM-AM) مع موجات عدة ومكبرين للصوت وملامس غاية في الدقة والنعمه، وإبرة من البلاتين الخالص إضافة إلى مسجلة. ويمكن استخدام الجهاز بواسطة البطارية أو الكهرباء.

ثقافة رياضية

نقرا كثيرا عن رياضيين محترفين او عن طلبة المعاهد الرياضية الذين يصابون ويدخلون المستشفيات لتلقي العلاج لثلاثة ايام فقط يعيشون فيها على السوائل المغذية، ويرتادون مصحات العلاج الطبيعي ولكن، بعد ثلاثة ايام على الاكثر يخرج الرياضي الى ساحات الملاعب ومضامير المنافسة تحكمهم طبيعة عملهم، غير عابئين بالمخاطر الصحية التي قد يتعرضون لها.

جسمك تتحمل مسؤوليات اضافية خاصة القلب والرئتين. وقد اجريت دراسات عديدة على مدى ٢٥ عاما حول اثر الحمى على السعة التدريبية للرياضيين

**التمارس الرياضة..
وانت تشعرك بالحمى..**

ان الرياضيين المحترفين لا يعانون من مشاكل صحية ويكون اول ما يتبادر الى ذهن الرياضي المريض هو: متى استطيع استعادة نشاطي؟ ان المسؤولية الاولى تقع على عاتق الطبيب بشكل اساسي في تحديد نقطة العودة الى الملاعب ولكن هناك خطوط عريضة يمكن ان تساعدك في اتخاذ قرار امن بخصوص صحتك اثناء دور النقاهة للرجوع للملاعب والبدء في التدريب.

عليك بعدم اللعب وانت تعاني من الحمى التي تغيب المرض او تصاحبه. ان معاناتك من حمى تعني ان مناعيتك الدفاعية

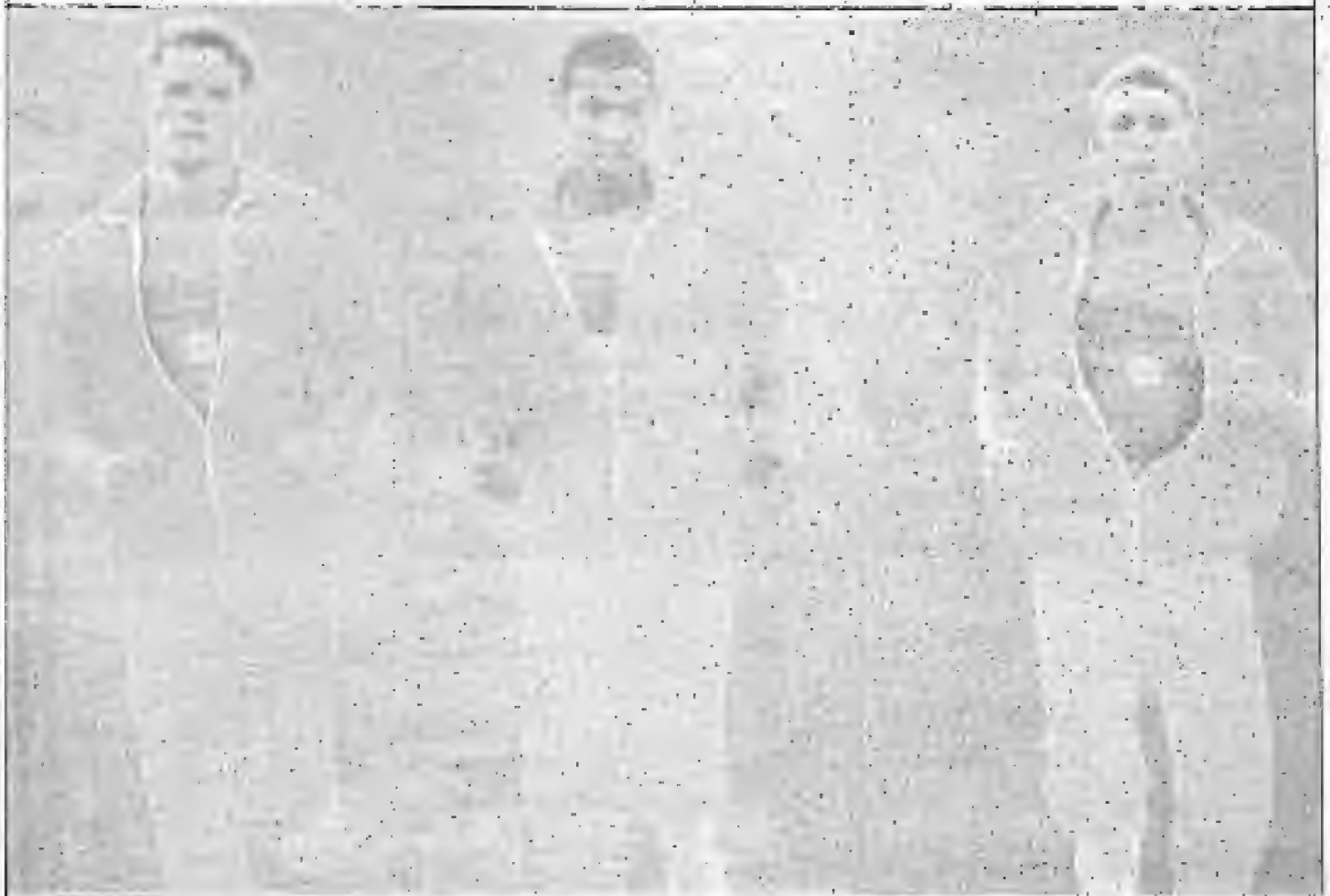
دعمت من خلالها الرأي السابق بعدم ممارسة الرياضة اثناء الحمى وينصح الاطباء ايضا في الامتناع عن الرياضة في حالة الاصابة بالامراض الحارّة عموما وفي الحالات الطبيعية، حين لا يشكو الرياضي من اية اعراض مرضية فان التدريب العنيف قد يعرضه للاصابة بالاجهاد الحراري. وهذا وضع صحي سيء جدا. ان الاصابة بامراض الجهاز التنفسي لا تشكل عائقا طبيا امام الرياضيين للامتناع عن التدريب ما لم تكن مصحوبة بحمى. ان

الامتناع عن مزاولة الرياضة في حالة الشد العضلي والالتهابات التي قد تصيب اجهزة الجسم هو امر بالغ الحيوية ليتمكن الرياضي المريض من استرجاع لياقته ثانية. وينصح الاطباء المختصون

الرياضيين باستعمال المنطق في تشخيص حالاتهم، واعطاء اجسادهم حقها الطبيعي في الرعاية الطبية. ان على الرياضيين

التحلي بالصبر وعدم التكالب على التدريب فور الخروج من المستشفى. ان عليهم التدريب

بمعدلات متوسطة وتدريبية لكسر طوق مرحلة خمول الجسم اثناء المرض.



ضيف الأسبوع

اللاعب فتاح نصيف حارس المرمى المتألق



قبل فترة لم تتجاوز ثلاثة أشهر ودع حرس مرمى المنتخب الوطني العراقي فتاح نصيف ملاعب كرة القدم بعد ان اعلن اعتزاله اللعب للمنتخب الوطني وبعد ان قلل يعانيق معشوقته وحبيبته (كرة القدم) اكثر من ٢٣ سنة. وفتاح

نصيف الذي ظل يحرس مرمى المنتخبين الوطني والعسكري ومرمى نادي الجيش الرياضي سنوات طويلة

يحمل اجمل لقب بين لاعبي كرة القدم وهو لقب (البطل الحقيقي) الذي كرمه به السيد الرئيس القائد المفاضل صدام حسين حفظه الله عام ١٩٨٧.

محلثنا... التقت اللاعب الكابتن فتاح نصيف لتخاوره في لعبته الجميلة التي احبها واحبته... يقول فتاح

لقد وصات الى القناعة التامة بالاعتزال بعد ان لعبت الكرة منذ الستينات وكنت خلال الفترة التي قضيتها في ملاعب

الكرة حريصاً على ان اكون دائماً عند حسن ظن الجمهور الذي وقف معي وشجعني... لكنني احساست خلال الفترة

الأخيرة بانني لايمكن ان اقدم شيئاً جديداً لحبيبي كرة القدم ففضلت الاعتزال

● ما هو الهدف الذي لاتنساه والذي سجل في مرمىك يقول فتاح... خلال ال ٢٣ سنة الماضية سجلت في مرمى

اهداف كثيرة وجميلة ولكن يبقى هدف منتخب الصين في مرمى عام ١٩٧٨ هو الاجمل بينها

● هل هناك امنية كنت تنمناها وتحققك... نعم... فاغلي مايعتز به لاعب كرة القدم في كل دول العالم هو

المشاركة في نهائيات كأس العالم وقد تحققت تلك الامنية في مشاركتي مع المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم

بالمكسيك عام ١٩٨٦... انما اعز الاناسي واغلاها واحم ماخطبت به في حياتي فهو اللقب الذي منحني ايام السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله... وهو لقب (البطل الحقيقي) بعد مباراة العراق والامارات



العام شاهين... مشاكسة!

بدأت الفنانة الهام شاهين تدريبات رياضية عنيفة من أجل اكتساب اللياقة البدنية كي تكون مؤهلة لأداء دورها الجديد في المسلسل التلفزيوني «ابناء» مع عمر الحريري وشالة فاخر. تقول الهام شاهين عن تدريباتها الرياضية أنها تؤديها لأن دورها في المسلسل يتطلب حركة خفيفة ورشيقة لأنها ستلعب دور فتاة مشاكسة.

● مرت قبل أيام ذكرى وفاة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ التي صادفت يوم (٢١ آذار) . وقد أصدرت إحدى الشركات الفنية في جمهورية مصر العربية مجموعة من الشرطة الفيديو النادرة للفنان الراحل فيها مجموعة من أندر تسجيلاته.

● قبل أن يدخل الموسيقار محمد عبد الوهاب قبل أسبوع الاستديو لتسجيل أغنية «من غير ليه» صام عن الكلام ثلاثة أيام. وقبل التسجيل بساعات أكل بعض قطع السكر لتقوية جهازه الصوتية.



مادونا.. تغير شكلها وتضاعف تدريبها الرياضي

فما زال هناك العديد من جماهيرها يريدونها في ثوبها الأشقر. ومادونا لم تنس ماقتضيه هذا العام للغناء الغربي حيث سيظهر في الاستواق مع نهاية الشهر الحالي ألبومها الجديد الذي يضم عشر أغنيات .. ومن جهة أخرى أدخلت مادونا على برنامجها الرياضي تعديلاً يتضمن زيادة الجرعات التدريبية الصباحية حتى يتسنى لها المحافظة على رشاققتها بالإضافة إلى اكتساب اللياقة البدنية المطلوبة خاصة أنها تغني وترقص.

مادونا.. جديداً هذه المرة الذي اختلف معجبوها حوله هو تغيير شكلها ولونها من شقراء فضية إلى سمراء لائتنية المظهر.



هذا الرجل يعيش مع الكنفارو!

الكنفارو
انها صداقة اقتنعت غارت بأن
مصاحبة الحيوانات افضل من
مصاحبة زوجة تتركه وتطلب
الطلاق



في ضاحية دورا المجاورة لمدينة
سيدني بأستراليا يوجد ملجأ يضم
الإيتام من حيوان الكنفارو المعروفة
هناك التي صارت تعتبر رمزا لقارة
أستراليا. وملجأ الإيتام هذا يديره
شخص اسمه غارت مورلاند الذي
ترك مهنته كمحاسب في إحدى
الشركات قبل عدة سنوات لكي
يتفرغ لرعاية حيوان الكنفارو
وخاصة الصغار أو تلك المصابة
بجروح أو عاهات من الصيادين.

في الميتم الواقع ضمن هكتارين
من الأرض يعمل غارت عشر ساعات
يومية في رعاية حيواناته المذلة
وأطعمها. ويقول أنه نشأت بينه
وبين الكنفارو علاقة صداقة متينة
لدرجة أنه حدث ذات مرة في الغام
الماضي أن سقطت شجرة على السياج
يقفل العواصف فتهدم السياج مما
أتاح لسبعة من الكنفارو أن تهرب
لكنه استطاع إرجاعها خلال يومين.
ويؤكد أن الكنفارو تفهم لغته
والأصوات التي يطلقها وتستجيب
له.

الأطراف من ذلك أنه اقتنع أن
مصاحبة حيوان الكنفارو افضل
واحدة من مصاحبة لزوجته التي
تركته لأنها خربت بين حيواناته
وبينها فاشر البقاء معها. ويقول
أيضا أن زوجته تركته وطلبت
الطلاق فلم يتردد في الموافقة لأنه
أدرك أنها أقل وفاء من الكنفارو.

نعم هكذا يقول - لعيت حيوانات
الكنفارو دورا في إنهاء حياتي
الزوجية ولست يتادم على ذلك لأن
زوجتي كان في مقدورها البقاء
ومشاركتي هذه البوابة التي صارت
عملي المفضل.

ويقول غارت أنه لم يزر مدينة
سيدني منذ عشر سنوات ولم يذهب
إلى دار الأوبرا إطلاقا لأنه مشغول
باصحابه في الميتم وكلهم من



الضحك عند العرب

و ذات يوم افتقدتها النبي فسأل عائشة ما فعلت صاحبتك السويداء؟ فاجابت انها مريضة... فذهب اليها فوجدها في غرغرة الموت، فقال لاهلها اذا توفيت فاذنوني. وعندما توفيت اذنوه فشهدوا وصلي عليها، وقال اللهم انها كانت حريضة على ان تضحكني فاضحكها فرحاً.

اما الامام علي (ع) الذي اشتهر بحديثه وحمل هموم الدعوة والناس قد كان قتي، فانه يستغفر للظلمة وكلامهم وينشئ على اخلاقهم، قائلاً من كانت فيه رعاية فقد برىء من الكبر.

وكان ابن عباس اذا جلس مع اصحابه حدثهم ساعة، ثم قال محضوناً، فيأخذ في احاديث العرب ثم يعود يفعل ذلك مراراً.

يعتقد بعضنا ان الضحك سخريه او تقليل من الاحترام ويعتبرون العيوس مدعاة للتكبر فيحملون جباههم اثقالاً من الخوف، الكامن في قلوبهم، من ان يعودوا اصغاراً.

لكن ماصوقفنا اذا القينا نظرة الى احاديث الانبياء والرسول والائمة في مواقفهم المؤيدة للضحك والبهجة الا يشيع ذلك الرضى والاطمئنان في نفوسنا؟

يردني الآن حديث الرسول (ص)، يقول روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان القلوب اذا كلت عبيت. وقيل انه كان حين يضحك يطلق لنفسه العنان حتى تبدو نواجذه، ويروي انه كان لبعض الانصار جارية سوداء، كانت تختلف الى السيدة عائشة (رض) فتلعب بين يديها وتضحكها، وربما دخل النبي على عائشة فيجدها عندها فيضحكون جميعاً.

من براعة اللغة العربية

من براعة اللغة العربية ان لكل طريقة في النظر اسماً خاصاً فاذا نظر الانسان الى الشيء بمجامع عينيه قيل له (رمقه)، فاذا نظر اليه من جانب اذنه قيل (لحظه)، اما اذا نظر بعجلة فيقال (لمح)، فاذا رمى ببصره مع حدة قيل (حدجه) بطرقه، وفي حديث ابن مسعود حدثت القوم ما حدجوك بايصارهم، اما اذا نظر الى غيره بشدة وحدة قيل له (رشفه)، وفي حديث الشعبي انه كره ان ينسف الرجل نظره الى امه واخته وابنته، اي لا ينظر اليهن بشدة وحدة، فاذا اشتملت النظرة على عداوة قيل (نظرة شرر)، واذا نظر الشخص الى كتاب ليهذهبه او يستكشف صحته قيل له (تصفحه)، فاذا صاحب النظر شدة فتح العين يسمى (حديق)، فاذا غاب سواد العين من الفرع يقال (برق البصر)، واذا نظر الانسان الى آخر بعين المحبة والعطف قيل نظر اليه (نظرة ذي علق) واذا رفع الانسان الثوب ونشره في النور لينظر بشفافيته قيل له (استشفه) فاذا نظر الانسان الى شيء بسرعة ثم خلفه عنه قيل (لاخ).



أبو حيان التوحيدى

أبو حيان التوحيدى

ولد سنة ٣١٠ هـ من ابوين فقيرين فتشبا في كنف عمه الذي اضطره واساء معاملة.

قضى فترة طفولة في بغداد حيث اتبح له تلقي العلم على اكابر علماء عصره، فكان لهم اثر في توجيهه وتكوينه ادبياً وعقلياً وروحياً. درس التوحيدى علوم القرآن والفقه والفرائض والجساب والكلام والبلاغة والشعر والغروض والقوافي، وبكر في معرفة اسرار التصوف.

والتوحيدى الذي لم يتعم في حياته الطفولة بالاستقرار والجو الملائم للنتاج الفكري الف ٢٦ اثراً بين كتاب ضخم بلغت اجزأؤه العشرة، ورسالة صغيرة في صفحات معدودات، واهم ما تركه لنا التوحيدى كتاب المقابسات وكتاب الامتاع والمؤانسة.

١. ماهو الشيء الذي يحمل ١٠٠٠ طن ولايستطيع حمل مسمار واحد؟
٢. ماذا يوجد في وسط القاهرة؟
٣. ماهو الشيء الذي لايسير الا اذا ربطته؟
٤. شيء ليس له بداية وليس له نهاية؟
٥. مدينة معروفة نصفها نعيش فيه والنصف الثاني ناكله؟

كلمات متقاطعة

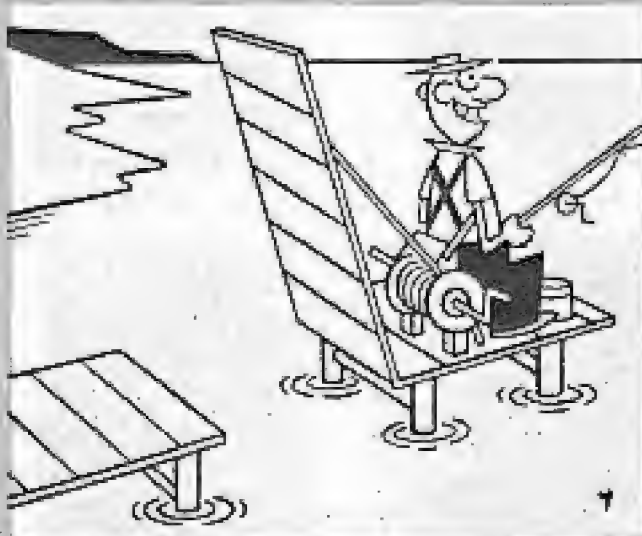
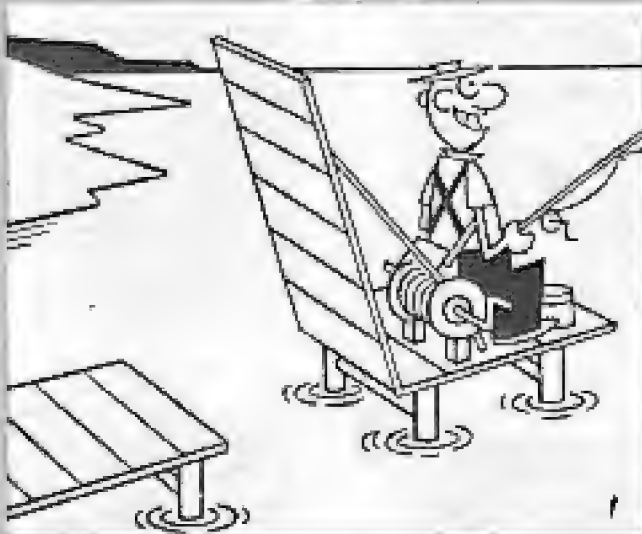
عمودي

١. مدينة مصرية - مدينة
- عراقية مع حذف الحرف الآخر
٢. للتمني
٣. سحب - مدينة سعودية (بدون ال)
٤. بحر (م) دولة خليجية
٥. للحسرة (م)
٦. للخيار (م) - دار السلام
٧. تجدها في طرابلس
٨. للمناداة - عاصمة قطر (بدون ال)
٩. تجدها في قنطرة - نوع من الجواهر (م)
١٠. تجدها في اديس - تجدها في غسق
١١. تجدها في الناصرة - قلز (مبعثرة)
١٢. تجدها في اردن - تجدها في هيت
١٣. احدى دول المغرب العربي (بدون ال)
١٤. تجدها في ناصرة - متشابهة
١٥. حصلت (م)
١٦. تجدها في حيفا - تجدها في جيبوتي
١٧. تجدها في حلة - تجدها في خنضدية
١٨. تجدها في بيروت - تجدها في بانفاس

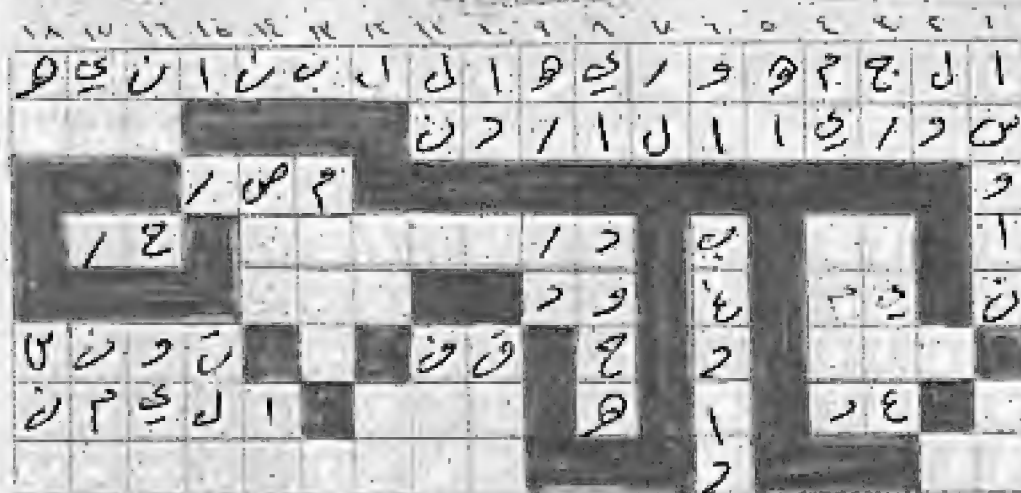
افقي

١. جمهورية عربية اسبانية + حرف
٢. جمهورية عربية - مملكة عربية - مدينة سورية
٣. دولة عربية افريقية
٤. اله فرعونى - مدينة مغربية
- مبعثرة - حرف - طليق
٥. بحر - حب - متشابهة
٦. متشابهة - عكس سر - احدى دول المغرب العربي
٧. حسب - مدينة فلسطينية - دولة عربية فيها سد مشهور
٨. مدينة فلسطينية (بدون ال)
- مدينة في شمال العراق + حرف

فوارق



بين هذين الرسمين ثمانية فوارق هل تستطيع العثور عليها بـ ٨ دقائق؟



اصدقاء الرجل الخارق



هاني محمد القصاص



عمر فاروق



عصمت عبد الجبار



خالد عبد المجيد



سمير عبد الجبار



علي شاکر



مهدي عبد الله



حسان اکرم



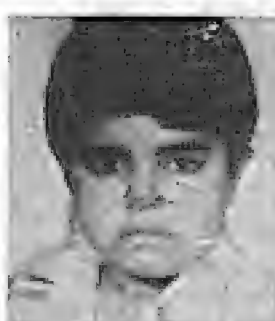
منار احمد



عدي جاسم



نخيل جاسم



جعفر عدنان



محمد کریم



محمود شاکر



احسان شاکر



فتیان اکرم



طارق علي



علي كاظم



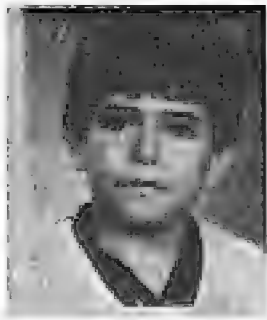
حسین کریم



عمر فاضل

المحبوبة وهم بهذه المناسبة يشاركون معنا في
احتفالنا بالمناسبة. مبروك لنا ولهم.

هذه مجموعة جديدة من صور الاصدقاء بعثوا
بها الينا بمناسبة اطفاء الشمعة الاولى لمجلتهم



وسام كريم



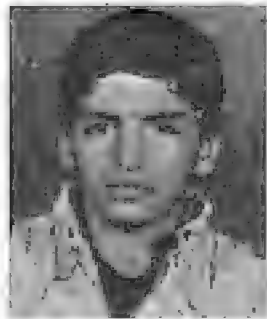
فلة مصطفى



محمد علي



مروه علي



امير عبد الجبار



نجاح مهدي



جان لطيف



فؤاد هادي



فراس احمد



سيد احمد محمود



رافد كريم



فانز فائق



منير عبد الله



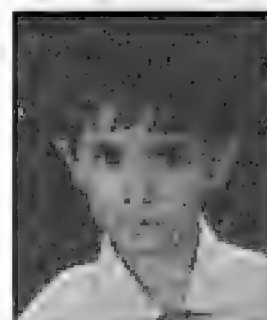
سالي زهير



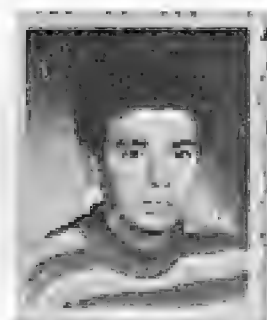
سارة زهير



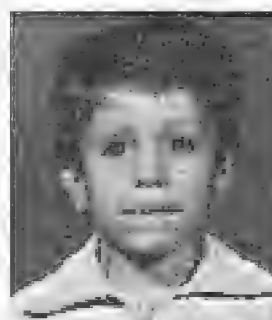
حسين علي



سيف عبد الله



رائد كريم



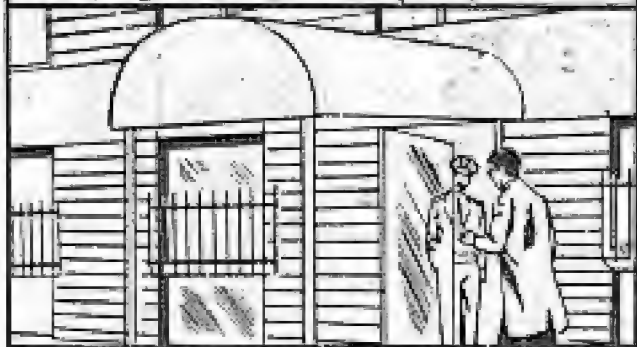
متنصر مصطفى



عمار برهان

حياة نبيل فوزي الخاصة

شمارع الزهور، مبنى ٣٤٤ في بابنت
المبنى الذي يقيم فيه "نبيل فوزي" !



الشقة ٣ ... حيث يقيم "نبيل فوزي" ...



ولكن، من الذي يحاول فتح شقة "نبيل" ...

ها قد
وصل نبيل

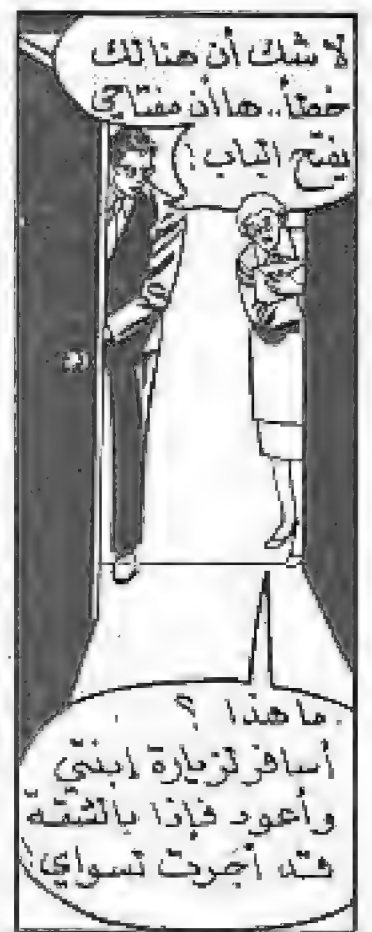
ما الذي أصاب
هذا المفتاح ؟

نبيل فوزي
٣

عجيب ... هذه
المرأة تحاول
أن تدخل إلى
شقتي !؟



سابق
صحفي







وبعد ظهر اليوم التالي
سمع صراخ مألوف
في سماء باتنا



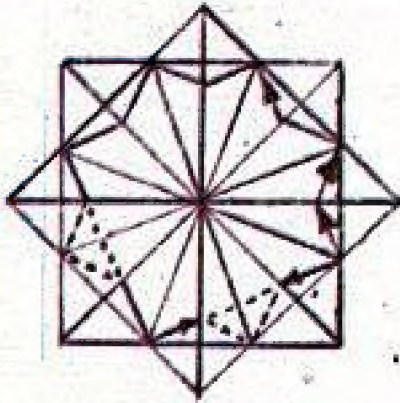




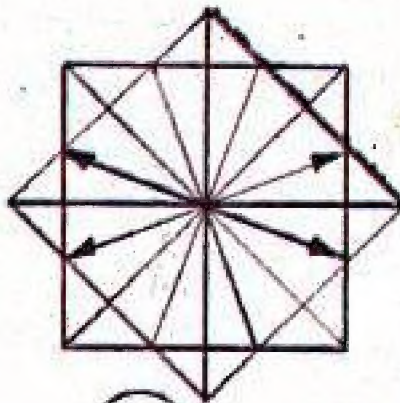
اصدقائي الاعزاء

النجمة الثمانية هي رمز من رموز تراثنا العربي العراقي العريق، حيث اتخذت لها مكانا بارزا على كل بناء قديم وحديث.
نحاول اليوم ان نقدم لكم مراحل رسمها بشكل مبسط على شكل مربعات وحسب الارقام من (١) الى (٤) بحيث نحتاج الى شيء من الدقة في القياسات وحسب الاسهم المؤشرة بها وضبط الاضلاع جيدا، وبعد ان نضبط الشكل جيدا نبدأ بتلوين اقسامه بشكل جميل لنحصل على نجمة ثمانية جميلة.

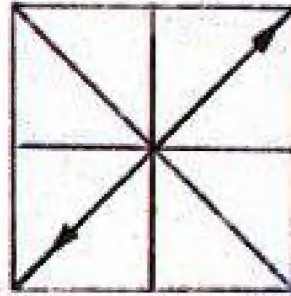
ثامر داود



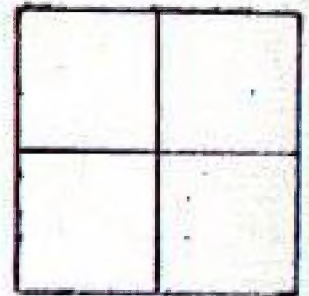
٤



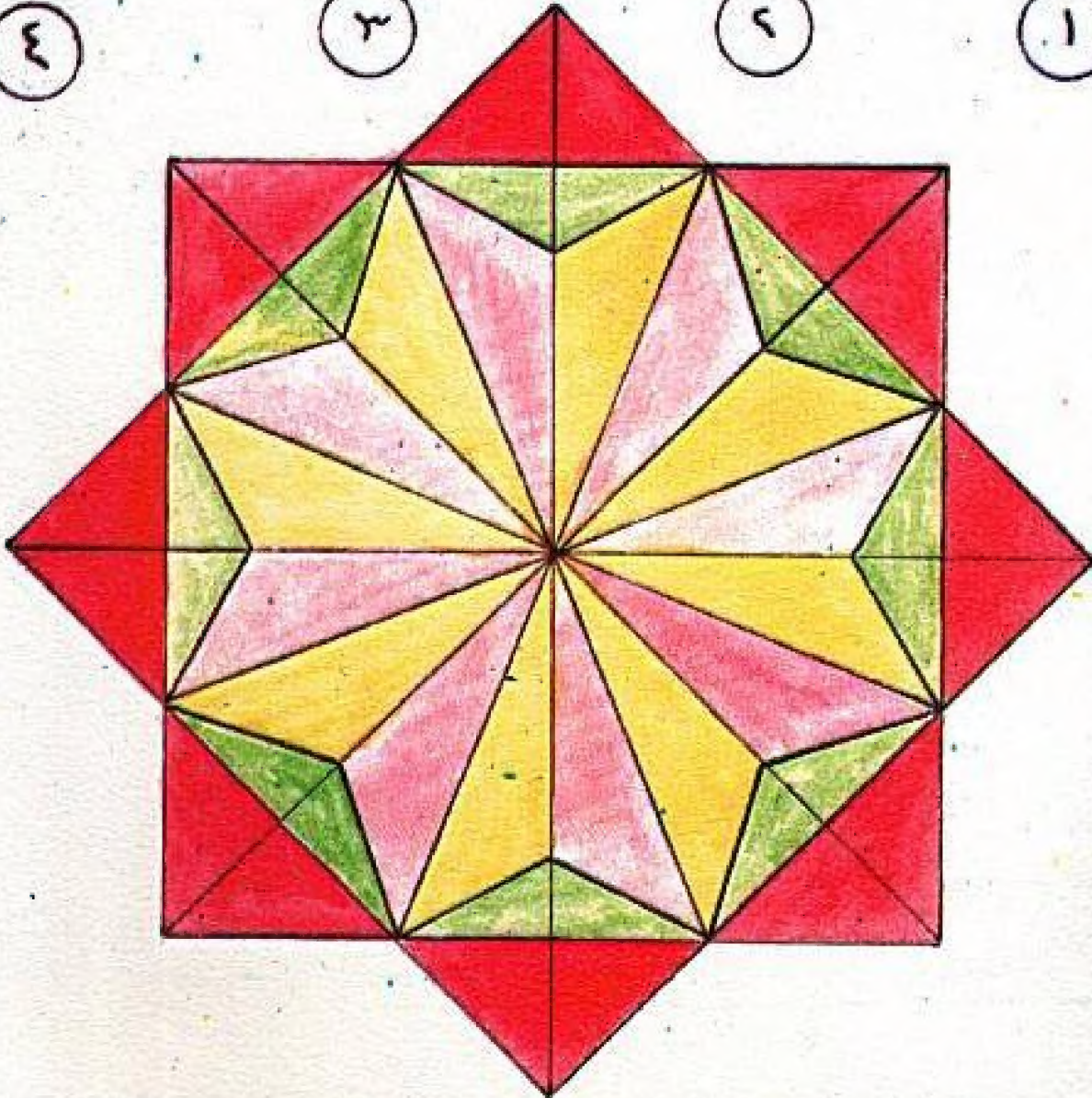
٣



٢



١



spider-man@net

مباروك

تهنئة من أسرة تحرير مجلة
«الرجل الخارق» الى جميع
الاصدقاء والقراء الاعزاء بمناسبة
الذكرى السنوية الاولى لصدور
المجلة. ونعاهد اصدياقنا الاحباء
على ان الشمعة الاولى التي
انطلقت من عمر «الرجل الخارق»
سوف تعقبها باذن الله شمعة
مضيئة اخرى.. فاخري.. على
طريق تزيينه الشموع.

التحرير





الرجل

الخنزير

سلسلة المغامرات المشوقة

just with me enjoy



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY